

COLORI ACRILICI

Sono rimasto molto piacevolmente impressionato da questi colori acrilici.

Ho provato il bianco satinato, il nero opaco, l'argento metallizzato e il rosso vagone FS (questo vi fa capire su quale soggetto ho fatto la prova).

Dati ad aerografo con il diluente antischivature (Schivatura: difetto del film di vernice che si verifica quando il substrato è contaminato da sostanze incompatibili, attorno alle quali la vernice "schiva", lasciando scoperto il supporto o lo strato di vernice sottostante. Questo difetto è generalmente indicato anche coi termini "crateri" o "occhi"). Il colore si è steso benissimo, senza grumi, finitura perfetta sia ad aerografo che a pennello. Anche e soprattutto l'Argento, penso il miglior argento acrilico che finora abbia provato.



Le confezioni sono un compromesso, il doppio tappo conserva bene il colore ma è quasi impossibile non macchiarsi le dita. Per chiuderli bene, occorre un piccolo esercizio: bisogna schiacciare il barattolino, mettere il tappo e poi mollare la presa in modo che la depressione d'aria si succhi il tappo, poi si può avvitare il tappo esterno.

T.A.